

CANDIDATE FOR THE BOARD CANDIDAT AU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Jean-Christophe Simon
France



Inspecteur général des monuments historiques à l'inspection des patrimoines, direction générale des patrimoines du ministère de la culture depuis 2012.

Architecte et urbaniste général de l'État, architecte diplômé de l'École Spéciale d'Architecture (ESA) – Paris, diplômé du Centre d'Études Supérieures d'Histoire et de Conservation des Monuments Anciens (Chaillot), *Richard Morris Hunt Fellow*.

Membre du Conseil d'administration d'ICOMOS – France.

PLATFORM / PLATE-FORME / PLATAFORMA

Je souhaite vous proposer ma candidature au Conseil d'administration d'ICOMOS à l'occasion de son renouvellement à l'AG 2017 de DELHI.

Architecte du patrimoine de formation, j'ai, en 1989, découvert ICOMOS à l'occasion d'une mission en Bulgarie à laquelle j'ai participé et où l'objectif était d'apporter expertise et conseil à nos collègues acteurs du patrimoine bulgare.

Depuis lors, ICOMOS est pour moi associé aux mots : **expertise, diversité, solidarité, collégialité et dialogue, impartialité, transmission, partage de compétences.**

ICOMOS est un lieu privilégié de réflexion, d'élaboration d'une doctrine intégrant la richesse et la diversité culturelle et patrimoniale de notre monde. L'évolution des chartes et documents issus de ces réflexions de 1964 à aujourd'hui, portent témoignage de la richesse de ces échanges pluriculturels, de leur contribution à l'évolution de la doctrine au plan international et de la diffusion à tous les peuples, d'un savoir-faire en matière d'étude, de conservation et de mise en valeur du patrimoine culturel de tous les continents.

ICOMOS c'est un panel unique au monde d'experts dans tous les domaines du patrimoine culturel matériel et immatériel. C'est une assemblée de spécialistes désintéressés qui offrent leur concours en tant que de besoin aux pays et aux acteurs du patrimoine. C'est le rassemblement immédiatement mobilisable d'acteurs professionnels du patrimoine, indépendants, sans préjugés, sans parti-pris.

Les valeurs que porte ICOMOS sont, dans ce début de 21^e siècle, menacées. Nous sommes confrontés à des mouvements de population d'importance, mouvements liés au changement climatique, au contexte économique et politique.

Réfugiés économiques, climatiques ou par fait de guerre, l'équilibre mondial est affecté par ces changements majeurs. Les villes et les zones péri-urbaines changent à un rythme accéléré ; les zones rurales subissent elles aussi les effets négatifs de ces mouvements de masse. Déprise ou surconsommation des terres sont des phénomènes qui affectent les populations, mais aussi leur cadre de vie et leur patrimoine.

ICOMOS doit être acteur d'une politique de paix et de développement qui promeut le patrimoine, qu'il soit urbain ou rural, mineur ou majeur, et par ses actions auprès des responsables politiques, des acteurs économiques et sociaux, contribue :

- **au développement durable des villes et à la préservation de notre environnement ;**
- **à la conservation de la diversité culturelle des peuples ;**
- **au développement d'un tourisme « doux », respectueux des monuments et de leur environnement ;**

Les conflits qui affectent de nombreuses régions de notre planète ont, au-delà des tragiques effets sur la vie des populations prises au cœur de ces conflits, des conséquences sur la conservation du patrimoine culturel.

La destruction du patrimoine est employée comme arme politique, destinée à soulever l'indignation internationale, à provoquer des tensions religieuses et à cliver les sociétés et les pays non-belligérants et ainsi, à exporter le conflit au cœur même des nations en paix.

ICOMOS a entamé une réflexion doctrinale, politique et technique sur la reconstruction post-traumatique qu'elle doit poursuivre, intensifier et dont elle doit contribuer à la mise en œuvre sur le terrain, à chaque fois que les circonstances le permettront.

Pour ces deux axes principaux de cette politique, **ICOMOS doit s'engager à :**

- **favoriser l'implication des populations locales dans la conception et la mise en œuvre des mesures adaptées afin qu'acteurs au quotidien de ces actions, elles en tirent des ressources, elles développent des compétences et conservent leurs spécificités culturelles.**
- **contribuer à la conservation, au développement et à la transmission d'une compétence scientifique et technique auprès des acteurs locaux de la conservation du patrimoine culturel.**

Depuis 2 ans, je me suis impliqué activement dans la réflexion quant aux questions **d'authenticité et de reconstruction patrimoniale post-traumatique**. En tant que membre du C.A. d'ICOMOS France, j'ai piloté un groupe de réflexion sur ces questions et ai contribué aux symposiums scientifiques : « *Reconstructions: European perspectives* »: Athens, 6-7 June 2016, ICOMOS europeans committees et d'Istanbul « *Post disaster reconstruction* » : Istanbul, 15-21 October 2016, ICOMOS AGA & ADCOM. **Cette réflexion, je souhaite m'impliquer dans sa poursuite et sa mise en œuvre au plan international.**

J'ai eu l'immense privilège de vivre, d'étudier ou de travailler en Italie, aux États-Unis, au Royaume-Unis, au Cambodge, en Égypte. **Diversité culturelle et multilinguisme** font dès lors partie de ma vie et, nourri de cette richesse, je suis profondément convaincu qu'ICOMOS a vocation à promouvoir ces valeurs ; **je souhaite, au sein du CA d'ICOMOS et avec vous, être porteur de ces valeurs fondamentales pour la paix et la compréhension entre les peuples.**

Enfin, j'ai conservé un lien privilégié au Cambodge, avec l'Autorité APSARA (Autorité pour la Protection des Sites et l'Aménagement de la Région d'Angkor) pour laquelle je poursuis ma contribution à la formation continue des cadres cambodgiens de cet établissement dans les domaines de la maîtrise d'ouvrage et du contrôle scientifique et technique, par l'élaboration d'un schéma directeur de monument pour les temples du parc d'Angkor. **Cette implication dans la formation continue, je souhaite qu'elle soit étendue à d'autres acteurs du patrimoine par le biais de e-conférences, plurilingues, accessibles librement à tous.**

Je m'engage, si ma candidature recueille vos suffrages à servir ICOMOS au meilleur de mes capacités et à participer aux réunions statutaires du Conseil d'administration.

CURRICULUM VITAE

Architecte et urbaniste général de l'État, architecte diplômé de l'École Spéciale d'Architecture (ESA) – Paris, diplôme du Centre d'Études Supérieures d'Histoire et de Conservation des Monuments Anciens (Chaillot), *Richard Morris Hunt Fellow*.

Membre du Conseil d'administration d'ICOMOS – France.

2012, Inspecteur général des monuments historiques, Inspection des patrimoines, direction générale des patrimoines, ministère de la culture.

2009-2012, Directeur de la maîtrise d'ouvrage du Centre des Monuments Nationaux. Programmation de la stratégie de restauration et de mise en valeur de monuments majeurs du patrimoine français : Mont Saint-Michel, Cité de Carcassonne, Sainte-Chapelle, villa Cavrois, Panthéon et Arc de Triomphe. Démarche globale alliant conservation et présentation au public.

1998-2009 Conservateur régional des monuments historiques de Provence-Alpes-côte-d'Azur (PACA). Politique de protection patrimoniale, maîtrise d'ouvrage et contrôle scientifique et technique des monuments historiques. Analyse régionale des retombées économiques du patrimoine ; étude étendue ensuite à l'ensemble du territoire.

1995-1998 Assistance technique française au CAMBODGE, à la conservation d'Angkor et à l'Autorité pour le Protection des Sites et l'Aménagement de la Région d'Angkor (Autorité APSARA).

1993 USA, recherche sur le thème « historic preservation in the USA »

Langues : anglais et italien : lu, écrit, parlé ; espagnol : niveau scolaire, arabe classique, en cours d'acquisition.