

CANDIDATE FOR THE POST OF VICE PRESIDENT CANDIDAT AU POSTE DE VICE PRÉSIDENT

Alpha Diop

Mali



Dr Alpha DIOP (MALI), Director General Atelier d'Architecture ALDI, architect with a Master's Degree from the Constructions Institute of ODESSA (Ukraine) in 1980 and a PhD in 1986 from the Technical University Of Vienna (Austria).

Chairman of ICOMOS - MALI since 2013, Expert invited to the Board of ICOMOS International (2015 - 2017). Member of the ISCEAH Scientific Committee. Former President of the Order of Architects of Mali. Former United Nations Volunteer "UNV".

Participation, since 2015, in the meetings and general assemblies organized by ICOMOS.

Participation in several international conferences on architecture, heritage and habitat.

Dr Alpha DIOP (MALI), Directeur Général Atelier d'Architecture ALDI, architecte titulaire en 1980 d'une Maitrise de l'Institut des Constructions d'ODESSA (Ukraine) et d'un Doctorat du troisième cycle en 1986 de l'Université Technique de Vienne (Autriche).

Président en exercice d'ICOMOS – MALI depuis 2013, Expert invité au Conseil d'Administration d'ICOMOS International (2015 – 2017). Membre du Comité Scientifique ISCEAH. Ancien Président de l'Ordre des Architectes du Mali. Ancien Volontaire des Nations Unies « VNU ».

Participation, depuis 2015, aux réunions et assemblées générales organisées par ICOMOS.

Participation à plusieurs conférences internationales sur l'architecture, le patrimoine et l'habitat.

PLATFORM / PLATE-FORME / PLATAFORMA

Dr Alpha DIOP, architect, president of the Malian National Committee of ICOMOS, candidate for the post of Vice President for the Africa Region at the ICOMOS International Office for the next elections scheduled for December 2017.

1 Vision

The objectives and missions of ICOMOS international are to preserve and enhance monuments and sites of the whole world. As places of memory and exceptional works with an interest in history, science, arts, thought and development in a global way, monuments and sites represent an important part of human evolution for the past, the present and the future.

The African continent as a geocultural entity has its specificities marked by its cultural and biological diversity. Africa is the cradle of humanity; in this respect the diversity of expressions and cultural forms and biodiversity have been managed harmoniously since the dawn of time. Nature and culture are intertwined in a remarkable symbiosis that is at the origin of the creation and perpetuation of monuments and sites whose universal value is attested as much by scientific research as by chronicles, stories of history and social traditions and widely disseminated.

19th General Assembly / 19^e Assemblée générale, Delhi, 2017

Alpha Diop

- 1 -

ICOMOS international, in conformity with its laws and regulations, must strive to find a relative balance of inclusive management that will enhance equity, credibility and effectiveness in achieving its objectives that he has assigned itself. For inclusive management, the consideration of multilingualism and the intangible values of communities is fundamental.

2 Commitment

We intend to work to take in account certain concerns, including the balance and synergy of actions at a period when the world is confronted to the difficulties of preserving monuments and sites which are exceptional testimonies of brilliant civilizations from all the geographical regions of the world.

The conservation and enhancement of monuments and sites must be part of a global approach at our era when sustainable development becomes a major objective. The environment and culture are now two of the four pillars of sustainable development. Climate change and deliberate destruction of iconic landmarks and sites demonstrate the need for concerted management of cultural and natural resources in a context of crisis throughout the world.

3 Objectives and priorities

Main objective: to work to revitalize the existing National Committees and to create new National Committees in the Africa Region.

Operational objectives and priorities for the next three years: For the next three years, we will work on the following priority axes and objectives:

- Contribute to improving the balanced and credible participation of experts by region, profile and experience, by setting criteria for selection of experts based on competence and commitment;
- Continuous training of ICOMOS members on doctrinal texts, and in the field of sustainable heritage management, with strong participation of local communities;
- Strengthen the skills of young professionals, both men and women, in all regions;
- Establish an efficient policy for the management of ICOMOS human and financial resources and improve governance

As an African, the other priorities and objectives are:

- Improve the quality of the participation of the African region in ICOMOS activities;
- Establish a fruitful and mutually beneficial partnership between ICOMOS, the African Union and the regional and sub-regional organizations: Economic and Monetary Union of West Africa "UEMOA", Economic and Monetary Community of the States of Central Africa "CEMAC" , SADEC, ECOWAS, etc.
- Encourage collaboration with heritage institutions, organizations or schools (Senghor University of Alexandria in Egypt, African Heritage School in Porto Novo (Benin), EAMAU in Lomé (Togo), CHDA in Mombasa (Kenya) , Etc.
- Identify African skills in the management of tangible and intangible cultural heritage and network them;
- Enhance multilingualism in ICOMOS activities;
- Conduct an inventory of African cultural assets with a view to their valorization for the benefit of the communities.

For the implementation of the vision and the achievement of objectives and priorities, we will mobilize the necessary human and financial resources, both internally and through the development of a partnership with national and international organizations and institutions. The organization of income-generating activities could be a niche for fundraising.

Regional cooperation (training, regional meetings) is a strategy for implementing our priorities.

Dr Alpha DIOP, architecte, président du Comité National Malien d'ICOMOS, candidat au poste de Vice – Président pour la région Afrique au Bureau d'ICOMOS international pour les prochaines élections prévues en Décembre 2017.

1. **Vision**

De par ses objectifs et ses missions, ICOMOS international a pour finalité la conservation et la valorisation des monuments et des sites à travers le monde. En tant que lieux de mémoire et œuvres exceptionnelles ayant un intérêt pour l'histoire, la science, les arts, la pensée et le développement de façon globale, les monuments et les sites représentent un pan important de l'évolution humaine pour le passé, le présent et le futur.

Le continent africain en tant qu'entité géoculturelle a ses spécificités marquées par sa diversité culturelle et biologique. L'Afrique est le berceau de l'humanité ; à ce titre la diversité des expressions et formes culturelles et la biodiversité ont fait l'objet d'une gestion harmonieuse depuis la nuit des temps. Nature et culture s'imbriquent dans une symbiose remarquable qui est à l'origine de la création et la perpétuation des monuments et sites dont la valeur universelle est attestée autant par les recherches scientifiques que par les chroniques, récits d'histoire et de traditions sociales avérées et largement diffusées.

ICOMOS international, en conformité avec ses textes législatifs et réglementaires qui régissent son fonctionnement, doit s'atteler à trouver un équilibre relatif de gestion inclusive qui va renforcer l'équité, la crédibilité et l'efficacité pour l'atteinte des objectifs qu'il s'est assigné. Pour une gestion inclusive, la prise en compte du multilinguisme et des valeurs immatérielles des communautés est fondamentale.

2. **Engagement**

Nous envisageons d'œuvrer à la prise en compte de certaines préoccupations dont l'équilibre et la synergie d'actions à une période où le monde est confronté aux difficultés de préservation des monuments et de sites qui sont des témoignages exceptionnels de brillantes civilisations multimillénaires à travers toutes les régions géographiques du monde.

La conservation et la mise en valeur des monuments et des sites doivent s'inscrire dans une démarche globale à une époque où le développement durable devient un objectif majeur. L'environnement et la culture constituent désormais deux des quatre piliers du développement durable. Le changement climatique et les destructions intentionnelles des monuments et sites emblématiques prouvent qu'il faut une gestion concertée des ressources culturelles et naturelles dans un contexte de crise à travers le monde.

3. **Objectifs et priorités**

Objectif principal : œuvrer à la dynamisation des Comités Nationaux existants et la création de nouveaux Comités Nationaux dans la Région Afrique.

Objectifs opérationnels et priorités pour les trois prochaines années : Pour les trois prochaines années, il s'agira pour nous de travailler sur les axes et objectifs prioritaires ci-après :

- Contribuer à améliorer la participation équilibrée et crédible des experts selon les régions, le profil et l'expérience, en définissant des critères de choix des experts basés sur la compétence et l'engagement ;
- Former de façon continue les membres d'ICOMOS sur les textes doctrinaux, et dans le domaine de la gestion durable du patrimoine, avec la forte participation des communautés locales ;
- Renforcer les compétences des jeunes professionnels hommes et femmes au niveau de toutes les régions ;
- Asseoir une politique efficiente de gestion des ressources humaines et financières de l'ICOMOS et améliorer la gouvernance

En tant qu'africain, les autres priorités et objectifs sont :

- Améliorer la qualité de la participation de la région Afrique aux activités d'ICOMOS ;
- Établir un partenariat fécond et mutuellement avantageux entre ICOMOS, l'Union Africaine et les organisations régionales et sous régionales : Union Economique et Monétaire de l'Ouest Africain « UEMOA », Communauté Économique et Monétaire des Etats de l'Afrique Centrale « CEMAC », SADEC, CEDEAO, etc.
- Encourager la collaboration avec des institutions, organismes ou écoles spécialisées dans le domaine du patrimoine (Université Senghor d'Alexandrie en Egypte ; Ecole du Patrimoine africain à Porto Novo (Bénin), EAMAU à Lomé (Togo), CHDA à Mombasa (Kenya), etc.
- Identifier les compétences africaines dans la gestion du patrimoine culturel tangible et intangible et les mettre en réseau ;
- Valoriser le multilinguisme lors des activités d'ICOMOS ;
- Procéder à un inventaire des biens culturels de l'Afrique en vue de leur valorisation au profit des communautés.

Pour la mise en œuvre de la vision et l'atteinte des objectifs et priorités, nous allons mobiliser les ressources humaines et financières nécessaires, tant sur le plan interne que par le développement d'un partenariat avec des organisations et institutions nationales et internationales. L'organisation d'activités génératrices de revenus pourrait être un créneau de levée de fonds.

La coopération régionale (formation, rencontres régionales) constitue une stratégie de mise en œuvre de nos priorités.

CURRICULUM VITAE

Dr Alpha DIOP (MALI), Director General Atelier d'Architecture ALDI, architect with a Master's Degree from the Constructions Institute of ODESSA (Ukraine) in 1980 and a PhD in 1986 from the Technical University of Vienna (Austria).

Professor of Architecture at the National School of Engineers of Bamako (1986-1989) and Director of several dissertations.

Real estate expert sworn by the courts of Mali: Since 1988.

Chairman-in-Office of ICOMOS - MALI since 2013, Expert invited to the Board of ICOMOS International (2015 - 2017). Member of the ISCEAH Scientific Committee.

Former president of the Order of Architects of Mali.

Former United Nations Volunteer "UNV".

Founding member of the Non-Governmental Organization (NGO) Association des Anciens Volontaires des Nations Unies "AAVNU": Executive Secretary from its creation in 1993 to 2014.

Member of the "Amicale des Anciens footballers of Mali".

Founding member of the Amicale of Former Youth Leaders and Sympathizers of Commune V of the Bamako District - "Amicale A5", Secretary for External Relations and Communication.

Participation TERRA: 2008 (Bamako, Mali), 2012 (Lima, Peru) and 2016 (Lyon, France).

National Coordinator of the Preparatory National Committee of the 10th TERRA 2008 Conference (Bamako 1 - 5 February 2008).

Member of the International Grand Jury «TERRA Awards», first world prize for contemporary architectures in raw earth (Lyon - July 2016).

Architect coordinator of the "Architectural surveys (Inventory of the Mausoleums destroyed in Timbuktu and Evaluation of the cost of their reconstruction" (2013).

Participation, since 2015, in the meetings and general assemblies organized by ICOMOS.

Participation in several international conferences on architecture, heritage and habitat.

Dr Alpha DIOP (MALI), Directeur Général Atelier d'Architecture ALDI, architecte titulaire en 1980 d'une Maîtrise de l'Institut des Constructions d'ODESSA (Ukraine) et d'un Doctorat du troisième cycle en 1986 de l'Université Technique de Vienne (Autriche).

Professeur d'architecture à l'Ecole Nationale d'Ingénieurs de Bamako (1986 – 1989) et Directeur de plusieurs mémoires.

Expert immobilier assermenté près les tribunaux du Mali : *Depuis 1988*.

Président en exercice d'ICOMOS – MALI depuis 2013, Expert invité au Conseil d'Administration d'ICOMOS International (2015 – 2017). Membre du Comité Scientifique ISCEAH.

Ancien Président de l'Ordre des Architectes du Mali.

Ancien Volontaire des Nations Unies « VNU ».

Membre fondateur de l'Organisation Non Gouvernementale (ONG) Association des Anciens Volontaires des Nations Unies «AAVNU» : Secrétaire Exécutif de sa création en 1993 à 2014.

Membre de l'Amicale des Anciens footballeurs du Mali.

Membre fondateur de l'Amicale des Anciens Responsables de Jeunesse et Sympathisants de la Commune V du District de Bamako – « Amicale A5 », Secrétaire chargé des relations extérieures et de la Communication.

Participation TERRA : 2008 (Bamako, Mali), 2012 (Lima, Pérou) et 2016 (Lyon, France).

Coordinateur National du Comité National Préparatoire de la 10^{ème} Conférence TERRA 2008 (Bamako 1 – 5 Février 2008).

Membre du Grand Jury International «TERRA Awards», premier Prix mondial des architectures contemporaines en terre crue (Lyon - Juillet 2016).

Architecte coordinateur des « Relevés architecturaux (Etat des lieux) des Mausolées détruits à Tombouctou et Evaluation du coût de leur reconstruction » (2013).

Participation, depuis 2015, aux réunions et assemblées générales organisées par ICOMOS.

Participation à plusieurs conférences internationales sur l'architecture, le patrimoine et l'habitat.