

18 avril – Journée internationale des monuments et des sites

Thème 2020 : Cultures partagées, patrimoine partagé, responsabilité partagée



A propos de la journée

Chaque année, à l'occasion de la Journée internationale des monuments et des sites, l'ICOMOS propose un thème pour les célébrations et les activités organisées par nos Comités, membres et partenaires.

Aujourd'hui plus que jamais, le thème **Cultures partagées, patrimoine partagé, responsabilité partagée** est primordial en tant qu'expression de notre unité mondiale face à la crise sanitaire actuelle. La Journée internationale des monuments et des sites 2020 invite les participants à explorer l'idée du partage - et ses contrepoints, contestations et résistances - en relation avec les cultures, le patrimoine et la responsabilité.

Compte tenu de l'épidémie mondiale de Covid-19 et des mesures de confinements appliquées dans différents pays du monde, l'ICOMOS vous encourage à célébrer la Journée internationale des monuments et des sites conformément aux instructions des autorités locales et nationales afin d'assurer la sécurité des participants.

Découvrez ci-dessous des suggestions sur la façon de **célébrer le 18 avril à distance** et grâce à la puissance d'Internet !

Pourquoi « Cultures partagées, patrimoine partagé, responsabilité partagée » ?

Le thème de la Journée internationale des monuments et des sites 2020 est « Cultures partagées, patrimoine partagé, responsabilité partagée » - cela reflète le contexte mondial du patrimoine comme faisant partie de **l'identité culturelle** à une époque d'évolution rapide de la population, de multiplication des conflits et d'incertitude environnemental. Ce thème distingue le patrimoine - qu'il s'agisse de lieux, de paysages, de pratiques ou de collections – comme étant lié à et mis en valeur par des groupes et des communautés multiples et divers. Le thème principal concerne les relations entre les cultures, ou les groupes culturels, et leur responsabilité collective dans la protection et la sauvegarde des attributs, des significations et des valeurs du patrimoine.



Toutefois, l'idée de « partage » est intentionnellement provocatrice. Dans un sens historique, les cultures et les sociétés ont en commun des pratiques, des façons de faire et des points de vue culturels. Néanmoins, dans certains cas, ces caractéristiques ont été imposées aux populations et ont fait l'objet d'une résistance plutôt que d'une adoption collective (par exemple, les croyances religieuses). Dans d'autres cas, les connaissances et les pratiques peuvent être étroitement surveillées et donc non partagées (par exemple, dans de nombreuses cultures indigènes). En outre, certains objets du patrimoine ont été détruits ou endommagés pour ce qu'ils symbolisent (par exemple, les Bouddhas de Bamiyan), résistant ainsi à tout sens du partage ou de la tolérance idéologique. Plus typiquement dans le travail du patrimoine, les valeurs des lieux peuvent être contestées, ce qui conduit à des débats sur leur conservation (par exemple, le bâtiment Sirius de Sydney).

En adoptant le terme « partagé », la **Journée internationale des monuments et des sites 2020** invite les

participants à explorer l'idée de partage - et ses contrepoints, contestation et résistance - en relation avec les cultures, le patrimoine et la responsabilité. Cette journée sera l'occasion de passer en revue la pensée traditionnelle sur le sujet et à rechercher des perspectives et des points de vue nouveaux et divers qui encouragent la discussion et le dialogue.

Connexion avec l'AG2020 de l'ICOMOS

Le thème « Cultures partagées, patrimoine partagé, responsabilité partagée » est également le thème principal de [la 20^e Assemblée générale](#) et du Symposium scientifique de l'ICOMOS (AG2020) qui se dérouleront à Sydney, en Australie, du 1^{er} au 10 octobre 2020.

Ainsi, les échanges qui auront lieu dans le cadre de la Journée internationale des monuments et des sites 2020 contribueront directement à l'AG2020 (voir les descriptions des thèmes du Symposium scientifique [ici](#)).

Comment participer de manière virtuelle

L'ICOMOS vous invite à organiser le 18 avril des activités sur le thème **Cultures partagées, patrimoine partagé, responsabilité partagée**, dans le but de sensibiliser le public à ces questions. Voici quelques exemples d'activités possibles : des conférences et tables rondes virtuelles, des webinaires, des cours en ligne, des présentations d'affiches, des interviews en direct, des communiqués de presse, des visites virtuelles de propriétés patrimoniales, des campagnes sur les réseaux sociaux, etc.

Quelques idées pour célébrer les monuments et les sites à distance

Publiez des photos et des informations sur les **cultures et le patrimoine partagé** dans votre pays, ainsi que sur le patrimoine ou les pratiques qui lui sont associées, y compris de courts diaporamas ou des vidéos (de moins de 30 secondes). Assurez-vous d'inclure des descriptions, des citations ou des faits pour accompagner toute image, ainsi que des hashtags.

Téléchargez vos images liées au thème, et aux pratiques associées au patrimoine, dans la **Photobanque de l'ICOMOS** (vous devez pour cela vous créer un compte si vous n'en avez pas déjà). Dans tous les cas, veuillez vous assurer que vous détenez les droits des images que vous publiez.

Partagez des **visites virtuelles** et des vidéos de lieux patrimoniaux sur les réseaux sociaux. Pour vous inspirer, vous pouvez consulter le site de [Google Arts & Culture](#), qui offre un accès virtuel gratuit à un grand nombre de sites du patrimoine culturel dans le monde.

Organisez des séminaires en ligne (**webinaires**) sur des sujets liés au patrimoine et invitez d'autres personnes à se joindre à la discussion. Partagez vos podcasts préférés sur le patrimoine culturel, comme "Parlons de culture" de l'UNESCO.

A l'aide de **files Twitter**, racontez l'histoire des liens de votre communauté avec le patrimoine, vos traditions culturelles ou ce que signifie pour vous partager la responsabilité de la conservation du patrimoine culturel et naturel. N'oubliez pas d'utiliser des images et des hashtags dans vos publications!

Partager sur les réseaux sociaux

Comme en témoigne le trafic sur les réseaux sociaux le 18 avril dernier, il s'agit de l'un des meilleurs moyens de diffuser des idées pour la protection du patrimoine culturel et de communiquer sur les activités organisées pendant la journée. Cela permet à tous nos membres et amis de participer à la sensibilisation et au partage du grand enthousiasme généré par le 18 avril.



Bienvenue dans la banque d'images collaborative de l'ICOMOS !

1- Enregistrez-vous /contribuez

(Voir nos tutoriels en vidéo)

- * Toutes les images seront partiellement libres de droits, protégées par les licences Creative Commons, spécialement conçues dans l'esprit de partage gratuit du mouvement open access et conformes à la visée scientifique, pédagogique et non lucrative de l'ICOMOS.
- * Votre chargement peut être unique ou par lots.
- * L'ajout d'image est soumis à modération, la validation étant assurée par la responsable de la banque d'images.
- * Plus votre description sera riche, plus la valeur scientifique de l'image sera accrue. Nous vous recommandons d'utiliser au maximum l'anglais afin d'offrir à vos photos une meilleure probabilité d'être trouvée par les utilisateurs de la communauté internationale.

Utilisez ces hashtags pour participer aux célébrations du 18 avril :

#18April

#ICOMOS

#Culturespartagées

#Patrimoinepartagé

#Responsabilitépartagée

#IcomosIDMS2020

Informez-nous de vos évènements !

Veuillez informer le Secrétariat international de l'ICOMOS des événements prévus pour le 18 avril afin que nous puissions les publier sur le site Web de l'ICOMOS et partager vos activités avec tous les membres de l'ICOMOS à travers le monde.

Veuillez envoyer les informations à: calendrier@icomos.org en utilisant le format ci-dessous (veuillez utiliser des phrases courtes pour permettre une présentation concise, et mentionner « Événement du 18 avril – [votre Comité] » dans l'objet du courrier électronique) :

Titre

Qui ? **Organisateurs**

Quoi ? **Courte présentation de l'évènement**

Quand ?

Où ? **Pays, ville**

Contact officiel

Site web officiel

Pièces jointes : **Affiche / brochure**

VOIR AUSSI :

Un retour sur l'édition 2019 et le thème des paysages ruraux



Consultez notre [retour sur le 18 avril 2019](#) et découvrez les moments forts de cette journée grâce à nos reportages en images.

Crédits :

1/ Ile de Gorée, Sénégal © Françoise Gaujour / Flickr CC-BY-NC-SA

2/ Misión Tilaco Sierra Gorda Querétaro, Mexico © Comisión Mexicana de Filmaciones / Flickr

3/ Ottawa sculpture of a native Canadian © Perry Mc Kenna / Flickr CC-BY

4/ Aboriginal woman, Australia © Steve Evans / Flickr CC-BY

5/ Saigon, Viet Nam - Franco-Chinese Bank, 1959-1961 © Mahaim / Flickr CC-BY-NC

6/ Sirius western elevation viewed from Cumberland St / By Kath.